

## Hessische Landesausstellung EXPEDITON GRIMM 27. April – 8. September 2013, documenta-Halle Kassel

### Programm für Schulklassen (Stufen 1-13), Kinder- und Jugendgruppen

Die Hessische Landesausstellung 2013 EXPEDITION GRIMM bietet exklusive Führungen für Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen an. Dabei können thematische Schwerpunkte gewählt werden. Die Führungen mit Workshop (1,5 Stunden) sind mit einem museumspädagogischen bzw. fachdidaktischen Handlungsanteil verbunden.

Bei allen Führungen wird auf eine altersgerechte Auswahl der Objekte und die aktive Einbeziehung der Kinder- und Jugendlichen geachtet.

Eintrittspreise: 3 Euro für Schüler im Klassenverband (Lehrer frei)

Gruppengröße: max. 25 Personen (Ausnahmen bitte telefonisch oder per E-mail erfragen)

### Schüler-Tour – Basisführung

Jacob und Wilhelm Grimm sind weltweit berühmt – insbesondere wegen ihrer Kinder- und Hausmärchen, die in rund 170 Sprachen übersetzt wurden und neben der Luther-Bibel zu den am häufigsten übersetzten deutschen Büchern zählen. Die Hessische Landesausstellung zeigt auf anschauliche Weise, dass sie nicht nur Märchensammler waren, sondern vor allem auch Sprachforscher, Rechtshistoriker und Politiker. Sie legten mit ihrer Deutschen Grammatik und dem Deutschen Wörterbuch die Grundlagen der Germanistik.

Ihre Werke entstanden in einer bewegten Zeit. Diese Umbruchjahre waren kriegerisch und nationalistisch, aber auch liberal und demokratisch.

Mit der herausragenden Bedeutung der Brüder Grimm für die deutsche Kulturgeschichte greift die Ausstellung viele Themen auf, die für Schulfächer interessant sind. Dies gilt besonders für Geschichte, Politik, Deutsch, Kunst und Französisch.

Viele Aspekte fächerübergreifender Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte werden mit Originalen sowie Medien- und Mitmachstationen aufgegriffen und vertieft.

### Die Basisführung gibt einen Überblick über die gesamte Ausstellung

Die Basisführung ist eine altersübergreifende Führung mit inhaltlichen Hintergründen zu den einzelnen Phasen im Leben der Grimms und zu ihren Hauptwerken

Dauer: 60 Minuten

Termin: nach individueller Vereinbarung

Alter: keine Beschränkung

Preis: 80 Euro (inkl. 19% MwSt.) pro Führung

## Schüler-Tour mit Workshop (90 Minuten – Empfehlung!)

Altersgerechte Führung mit kreativem Handlungsanteil:

1. Rechercheaufgabe oder Quiz in Gruppenarbeit zu unterschiedlichen wählbaren Themen der Hauptwerke, die Sie bei dem Besucherdienst individuell buchen können. (siehe unten - Individuelle Bausteine)
2. Kreative Schreibaufgabe oder
3. Szenisches Spiel mit Theaterutensilien

Alter: Schulklassen Stufe 5-13

Dauer: 90 Minuten: 115 Euro (inkl. 19 % MwSt.) / pro Führung  
120 Minuten: 155 Euro (inkl. 19 % MwSt.) / pro Führung

## Themenführungen

### Schüler-Tour Klasse 1-6

*„Es war einmal in Hessen...“*

Die Kinder begeben sich auf eine spannende Reise in die Zeit der Brüder Grimm: das Leben in Hanau, Steinau, Kassel, Göttingen und später in Berlin.

Wie sah das Leben vor 200 Jahren aus und wie lernten Jacob und Wilhelm Grimm die Märchenerzähler kennen? Wer war eigentlich ‚Dortchen‘ und wer ist die Frau im roten Kleid?

Die Kinder erkunden im Märchenwald der documenta-Halle die Bremer Stadtmusikanten und bei der Fabel von Reinhard Fuchs können die Kinder in der Ausstellung aktiv dazu beitragen, dass der kranke Löwe bald wieder gesund wird.

Alter: Vorschule und Klassen 1-6  
Lehrplanbezug: Deutsch, Sachunterricht, Geschichte, Kunst  
Preis: 80 Euro 60 Minuten  
115 Euro 90 Minuten (Empfehlung 3.-6. Klasse)

## Themenführung mit kreativem Handlungsanteil:

### Schüler-Tour extra mit Quiz Klassen 1-6

*„Es war einmal in Hessen...“*

Die Kinder begeben sich auf eine spannende Reise in die Zeit der Brüder Grimm: das Leben in Hanau, Steinau, Kassel, Göttingen und später in Berlin.

Wie sah das Leben vor 200 Jahren aus und wie lernten Jacob und Wilhelm Grimm die Märchenerzähler kennen? Wer war eigentlich ‚Dortchen‘ und wer ist die Frau im roten Kleid?

Die Kinder erkunden im Märchenwald der documenta-Halle die Bremer Stadtmusikanten und bei der Fabel von Reinhard Fuchs können die Kinder in der Ausstellung aktiv dazu beitragen, dass der kranke Löwe bald wieder gesund wird.

Wählbare Bausteine kreativer Handlungsanteile:

Gemeinsam lösen wir ein Quiz und lernen alle Stationen der Ausstellung kennen.

Szenisches Spiel mit Theaterrequisiten zu unterschiedlichen Themen der Ausstellung  
oder Kreatives Schreiben mit Feder und Siegel

Alter: Vorschule und Klassen 1–6

Lehrplanbezug: Deutsch, Sachunterricht, Geschichte, Kunst, Darstellendes Spiel

Preis: 115 Euro 90 Minuten

### **Schüler-Tour ‚Vita‘ – Historische Persönlichkeiten werden lebendig ab Klasse 5**

Aus der Zeit vor 200 Jahren, die auch als Beginn der Moderne bezeichnet wird, zeigt die Ausstellung interessante Persönlichkeiten. Die Begegnung mit den ‚Zeugen‘ der Kunst- und Kulturgeschichte kann die Neugier der Schülerinnen und Schüler für die Vergangenheit wecken und sie dafür sensibilisieren, dass auch sie selbst in einer historisch begrenzten Situation leben – dass aber bestimmte Fragestellungen und auch Kunstwerke bei aller Historizität nach wie vor hoch aktuell und immer noch ansprechend sind.

Nach einer Führung durch die Ausstellung entdecken die Schülerinnen und Schüler interessante Spuren exemplarischer Biografien: Jacob und Wilhelm Grimm, ihr Bruder Emil, ihr Lehrer Friedrich Carl von Savigny, Bettina und Clemens Brentano, Achim von Arnim, Dorothea Viehmann. All diese Persönlichkeiten spiegeln wichtige Aspekte und sehr unterschiedliche Facetten des Lebens vor 200 Jahren wieder und alle hatten in unterschiedlicher Form und Intensität Einfluss auf die Arbeit der Brüder Grimm. .

Kreative Handlungsanteile:

Rechercheaufträge zu verschiedenen Identifikationsfiguren in Gruppenarbeit mit anschließender Präsentation in dem Ausstellungsbereich der museumspädagogischen Inseln oder im Unterricht.

Die Gruppenarbeit kann analog zur Ausstellung als ‚Zeitstrahl‘ mit Ergänzung politischer und kultureller Ereignisse in der Schule weiterbearbeitet werden (Französische Revolution – Museumsgründungen (Fridericianum Kassel) – Goethe – Schiller – Napoleon – Kunstraub – Eröffnung des Louvre – Wiener Kongress – März-Revolution 1848 – Weltausstellung 1851 London).

Alter: Schulklassen ab Stufe 5

Lehrplanbezug: Deutsch, Sachunterricht, Geschichte, Kunst

Preis: 115 Euro 90 Minuten Führung + Workshop mit Präsentation der Gruppenarbeit in der Schule  
155 Euro 120 Minuten Führung + Workshop mit Präsentation in der Ausstellung

### **Schüler-Tour ‚Grimm 2.0‘ – Lebendes Buch und 3D-Wohnung ab Klasse 7**

Nach einer Führung durch die Ausstellung richtet sich der Fokus auf die Entwicklung von traditionellen Bildträgern, Objekten, Zeichnungen, Gemälden, Büchern zu digitalen Bildträgern und der Präsenz digitaler Medien in der Ausstellung. Neue Medien, neue Kommunikationsformen haben die Welt, unser tägliches Leben und unser Verständnis von Wissen und Bildung enorm verändert. Um einem rein passiven Konsumieren von Bildung durch immer neue Medien eine Form der forschenden und handelnden Wissensaneignung entgegenzusetzen, hat die Landesausstellung auch interaktive Ausstellungsobjekte in die EXPEDITION GRIMM integriert, die die Besucher zu Eigeninitiative herausfordern.

Neben ausgewählten Mitmachstationen der Expeditionspfade stehen bei dieser Führung zwei besondere Ausstellungsobjekte im Mittelpunkt: Ein überdimensionales Lebendes Buch und die 3D-Wohnung der Grimms.

„Das Lebende Buch“ ist eine interaktive Medienstation. Das ursprüngliche Medium Buch wird hier neu interpretiert. Ein großes Buch lädt zum Blättern ein. Beim Öffnen des Buches oder Umblättern erkennt eine Steuerungseinheit die jeweils aufgeschlagene Seite und ein Film wird aktiviert, der auf die Doppelseite projiziert wird. Der Film ergänzt die im Buch gedruckten Inhalte und bringt alle in der Ausstellung behandelten Hauptwerke zusammen.

Digitales und analoges Denken, spielerische und intellektuelle Herangehensweise verbinden sich und sprechen vor allem junge Besucher an.

Das Lebende Buch wurde von dem Bundesministerium für Kultur und Medien gefördert, weil es die Aufgaben der kulturellen Bildung in einem Objekt materialisiert: Darin werden nicht nur Inhalte abgebildet, sondern durch die interaktive Komponente Phantasie geweckt sowie eigenständige Verarbeitung der Themen gefördert.

Die **3D-Wohnung der Brüder Grimm** ist ein Nachbau der Grimm-Wohnung am Wilhelmshöher Tor in Kassel in Originalgröße, in der die Grimms rund sieben Jahren mit ihrer Schwester Lotte wohnten. Bei einem virtuellen Rundgang entdecken die Schülerinnen und Schüler das Lebens- und Arbeitsumfeld der Familie Grimm. Die Realisierung des Projekts erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut für Graphische Datenbearbeitung (IDG) Darmstadt.

Es besteht die Möglichkeit zur freien Exkursion mit kreativem Arbeitsauftrag in Gruppen Teams oder mit Anleitung eines Vermittlers aus unserem Team im Anschluss an die Führung (abhängig vom Zeitrahmen).  
Lehrplanbezug: Deutsch, Geschichte, Politik, Kunst /Architektur (Stadtansichten, Historische Wohnbauten, Interieur 19. Jahrhundert), Neue Medien (Digitale Bildgestaltung, Multimediagegestaltung, Virtual Reality) Erwerb von Medienkompetenz (Lehrplan Kunst Gymnasium,S.3) Ästhetisches Lernen (ebd.S.3)

Alter: Schulklassen ab Stufe 7

Preis:	90 Minuten	115 Euro	Führung + Workshop
	120 Minuten	155 Euro	Führung + Workshop

### Individuelle Bausteine für Ihre Führung:

Schwerpunkte zu den Themen der acht Hauptwerke können individuell ausgewählt werden:

Das Lied von Hildebrand und Hadubrand und das Weißenbrunner Gebet, (1812)

Kinder- und Hausmärchen, (1812/1815)

Deutsches Wörterbuch, (1854 bis 1960)

Deutsche Grammatik (1819–1837)

Deutsche Rechtsaltertümer (1828)

Reinhart Fuchs (1834)

Deutsche Mythologie (1835)

Jacob Grimm über seine Entlassung (1838)

### KOMBI-Tour:

2 Museen – eine Führung

Brüder–Grimm–Museum und Grimm–Landesaussstellung

Dauer: 120 Minuten, Preis: 155 Euro

## **Möglichkeit für Einzel- und Gruppenarbeit**

In der Ausstellung befinden sich Sitz-Inseln und Tische /Arbeitsplätze für die museumspädagogische Arbeit.

## **Zeitplanung**

Wir empfehlen für den Ausstellungsbesuch mehr Zeit einzuplanen, da nicht alle 33 Stationen der acht Hauptwerke in der Führung besprochen werden können.

## **Was erwartet die Schülerinnen und Schüler bei einer Führung in der Ausstellung?**

Die Begegnung mit Originalobjekten sowie den Medien- und Mitmachstationen in der Hessischen Landesausstellung ist besonders für Kinder und Jugendliche eine spannende Erfahrung. Unser museumspädagogisch geschultes Personal vermittelt mit 150 Originalobjekten und 33 Stationen zu den 8 Hauptwerken Hintergründe und Zusammenhänge und beabsichtigt, damit ein nachhaltiges Interesse und Lust an der Auseinandersetzung mit den Objekten und ihrer Geschichte zu wecken.

Kreative Handlungsanteile sind bei der Vermittlung von Ausstellungsinhalten beliebte Annäherungsmethoden, weil die Schülerinnen und Schüler dabei selbst tätig werden. Ein solch handlungsorientierter Ansatz wird durch die Lernmaterialien zum Hören, Sehen und Anfassen („Begreifen“) auf der Ausstellung unterstützt. Es werden immer wieder Bezüge zur Alltags- und Lebenswelt der Kinder- und Jugendlichen hergestellt. Die gemeinsame Anschauung vereinfacht oft die Auseinandersetzung mit einer (auch literatur- und sprach-) historischen Wirklichkeit, erweitert und vertieft sie. Ein wichtiger Bestandteil der Programme für Schulen und Kindergruppen sind dialogische Ansätze in der Vermittlungsarbeit. Fragen, Widersprüche und Beiträge der Schülerinnen und Schüler und eigenständige Arbeitsprozesse sind uns wichtig, denn sie tragen zum einen zur Meinungs- und Persönlichkeitsbildung bei und nutzen zum anderen auch die natürliche Neugier der Kinder und Jugendlichen, indem an ihren persönlichen Interessenschwerpunkten und an ihrem individuellen Wissens- und Erkenntnisstand angeknüpft wird, um ihnen neue Bildungsinhalte und überfachliche Kompetenzen der Wissenserschließung zu vermitteln.

## **Fremdsprachen**

Die Führungen können auch in einer Fremdsprache gebucht werden:

deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch, holländisch, japanisch, chinesisch, schwedisch, türkisch, russisch

Lehrplanbezug: Fremdsprachen

**Gruppengröße:** 20 Personen – Schulklassen 25 (inkl. Lehrer)

Aus organisatorischen Gründen und aufgrund der örtlichen Gegebenheiten sowie aus konservatorischen Gründen können an der Führung max. 20 Personen, (Schulklassen 25) teilnehmen.

Ausnahmefälle bitte telefonisch oder per email anfragen:

[besucherdienst@expedition-grimm.de](mailto:besucherdienst@expedition-grimm.de)

Tel. 0561 521 86 90

# EXPEDITION GRIMM

HESSISCHE LANDESAUSSTELLUNG GRIMM2013  
27. APRIL – 08. SEPTEMBER 2013

## Öffnungszeiten:

### Hessische Landesausstellung EXPEDITON GRIMM:

Documenta-Halle Kassel, Du-Ry-Straße 1, am Friedrichsplatz

Dienstag – Sonntag 10.00 – 18.00 Uhr

Donnerstag 10.00 – 21.00 Uhr

Montag geschlossen.

An Feiertagen ist die Ausstellung geöffnet, auch wenn diese auf einen Montag fallen.

### Brüder Grimm Museum:

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

Dienstag- Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr

Mittwoch 10.00 – 20.00 Uhr

## Kontakt:

Sie möchten z. B. eine Führung buchen? Wir beantworten gern Ihre Buchungsanfragen oder nehmen Ihre Gruppenanmeldung entgegen.

Email: [besucherdienst@expedition-grimm.de](mailto:besucherdienst@expedition-grimm.de)

Telefon: 0561 521 86 90

Der Anrufbeantworter nimmt Ihre telefonische Buchungsanfrage entgegen.

Während der Ausstellungszeit ist der Besucherdienst Ihr Ansprechpartner vor Ort.

Sie finden den Besucherdienst während der Öffnungszeiten in der documenta-Halle im Foyer auf der Galerie oberhalb der Kasse.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.expediton-grimm.de](http://www.expediton-grimm.de) – Daten und Fakten

## Spezielle Angebote

Kostümführung, Kindergeburtstage, Blindenführung auf Anfrage

### „Kinder führen Kinder“

Kasseler Kinder im Alter von 7-14 Jahren führen Kinder durch die Ausstellung EXPEDITION GRIMM

Termine: nur am Wochenende und zur schulfreien Zeit

## Barrierefreiheit

Die Ausstellung ist für ist barrierefrei zu besuchen. In der Ausstellung ist ein Fahrstuhl vorhanden.

# EXPEDITION GRIMM

HESSISCHE LANDESAUSSTELLUNG GRIMM2013  
27. APRIL – 08. SEPTEMBER 2013

## Materialien für den Unterricht

Die Hessische Landesausstellung EXPEDITION GRIMM legt großen Wert auf die Zusammenarbeit zwischen Schule und Museum. Zur besseren Vernetzung beider Lernorte soll eine Schulmatrix für Lehrer die Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs vereinfachen.  
Die Unterrichtsvorschläge wurden in Anlehnung an den hessischen Lehrplan erstellt.

Die Broschüre steht auch als Pdf.-Datei auf der Web-Seite [www.expedition-grimm.de](http://www.expedition-grimm.de) zur Verfügung.

Die Termine der Lehrerworkshops können Sie auf der Webseite einsehen.